



Dossier didactique

# Jardins et parcs

Degré moyen / 6<sup>e</sup> – 8<sup>e</sup> année



Schoggitaler  
Ecu d'or  
Tallero d'oro  
Taler d'aur



SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ  
PATRIMOINE SUISSE  
HEIMATSCHUTZ SVIZZERA  
PROTECCIUN DA LA PATRIA





	2
Préambule	3
<b>Introduction</b>	<b>4</b>
Les jardins et les parcs en classe	4
<b>Sujet: Qu'est-ce qu'un jardin?</b>	<b>5</b>
Indications pour les enseignants	5
<b>Sujet: Toutes sortes de jardins</b>	<b>6</b>
Indications pour les enseignants	6
Fiche d'information: Le jardin classique	7
Fiche d'information: Le jardin paysager	8
Fiche d'activité: Deux jardins anciens	9
Fiche d'activité: Des jardins et des hommes	11
Fiche d'information: Toutes sortes de jardins	12
<b>Sujet: Espaces verts en danger</b>	<b>13</b>
Indications pour les enseignants	13
Fiche d'activité: Un parc va disparaître	14
<b>Sujet: A la découverte d'un jardin</b>	<b>15</b>
Indications pour les enseignants	15
Fiche d'activité: A la découverte d'un jardin	16
<b>Annexe</b>	<b>17</b>
1 Cartes illustrées	17
2 Solutions	30
3 Idées d'excursions	32

## Impressum

**Editeur:** Patrimoine suisse en collaboration avec l'Ecu d'or/Schoggitaler **Conception et textes:** Judith Schubiger et Raffaella Popp, Patrimoine suisse **Traduction:** Marlyse Aubert **Illustration et réalisation:** Gabi Berüter et Stillhart Konzept **Layout:** Pro Natura **Photos:** Patrimoine suisse, sauf: autoroute, Touring Club Suisse (N° 3), jardin botanique, Berne, M. Bürki BOGA Berne (N° 5), terrain de camping, Buochs, Touring Club Suisse (N° 6), terrain de golf, Interlaken, Interlaken Tourisme (N° 14), labyrinthe, Diesse, Christoph Stöb Grünig, photographe SBF, Bienne (N° 17), Europapark, © Mima/PIXELIO (N° 18), jardins familiaux, commune de Rüti ZH (N° 19), place du Marché, Carouge, Wikimedia (N° 21), jardin d'hiver, weinor GmbH & Co./Burkhard Storen (N° 23), parking, Handball Wohlen Jan Gelpke (N° 24)



## Chères Enseignantes, Chers Enseignants,

Les jardins et les parcs sont des oasis dans un monde toujours plus trépidant. Délassement à l'ombre d'un arbre, pique-nique en toute quiétude, parties de badminton: les jardins sont des lieux de détente et de rencontres. Ils apportent beaucoup à la qualité de vie au cœur de l'environnement urbain. Inestimables espaces d'exploration de la nature et de jeux pour les enfants, nos zones de verdure sont toujours plus menacées. La volonté actuelle de densifier la construction se fait au détriment des jardins, qui laissent place à des maisons et à des routes. L'action de l'Ecu d'or 2016 contribue à préserver ces indispensables espaces verts en ville et à la campagne, mais aussi à en créer de nouveaux.

Ce dossier didactique destiné à des élèves de la 6<sup>e</sup> à la 8<sup>e</sup> année aborde la thématique sous plusieurs angles. Il est conçu comme un tout, avec des leçons qui s'enchaînent. Mais il est également possible de n'en retenir que certaines parties. Nous serions heureux que vous abordiez les jardins et les parcs en classe. Vous permettrez ainsi à vos élèves de se familiariser avec ce patrimoine vivant aux facettes multiples.

Patrimoine suisse

Judith Schubiger, médiation culturelle



Schoggitaler  
Ecu d'or  
Tallero d'oro  
Taler d'aur

### Schoggitaler/Ecu d'or

Villa Patumbah

Zollikerstrasse 128, 8008 Zurich

Tél. +41 44 262 30 86

info@schoggitaler.ch, www.ecudor.ch



SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ  
PATRIMOINE SUISSE  
HEIMATSCHUTZ SVIZZERA  
PROTECZIUN DA LA PATRIA

### Patrimoine suisse

Villa Patumbah

Zollikerstrasse 128, 8008 Zurich

info@heimatschutz.ch, www.patrimoinesuisse.ch

### Le patrimoine bâti vous intéresse?

Ne manquez pas de visiter à Zurich la Maison du patrimoine à la Villa Patumbah et de familiariser vos élèves à l'environnement construit en les inscrivant à une visite guidée ou à un atelier.

**MAISON  
DU PATRIMOINE**  
À LA VILLA PATUMBACH

www.maisondupatrimoine.ch



## Les jardins et les parcs en classe

### La valeur patrimoniale des jardins

Le travail du sol pour la culture des plantes est l'une des toutes premières activités culturelles de l'être humain. Dès qu'il a été capable de cultiver des végétaux et n'a donc plus entièrement dépendu de ressources alimentaires naturellement disponibles – au néolithique – l'homme a ressenti le besoin de protéger ses précieuses plantes par une barrière ou un mur. Le terme «jardin» provient du francique «gart», signifiant «clôture». Il fait référence aux branches et aux rameaux tressés qui, au Moyen-âge, servaient à entourer et à délimiter les jardins.

La Suisse n'est pas par excellence un pays de jardins, comme le sont la France et l'Angleterre, où de généreux parcs ont vu le jour avec la construction de châteaux et de résidences. Mais notre pays peut se targuer d'une tradition variée, bien que sur une plus petite échelle. Les jardins de monastère, les jardins paysans, les jardins classiques (français) et paysagers (anglais), les promenades le long des lacs et les parcs urbains attestent d'une forte volonté d'aménager des jardins sur des terrains à la topographie parfois accidentée.

Même si les jardins sont en perpétuelle métamorphose – pour des raisons biologiques et culturelles – les différents types de jardins sont aussi les témoins d'une époque. Au même titre qu'un bâtiment, ils nous racontent un peu de la période de leur création et de l'air du temps. Parfois, l'on peut même discerner plusieurs strates. Des jardins classiques ont ainsi pu être partiellement transformés en jardins paysagers.

### Des jardins disparaissent

Pour préserver le paysage et mettre un frein au mitage du territoire, la tendance est à la concentration des constructions. Résultat: les jardins et les parcs sont sous pression. Ici un jardinet est sacrifié, là un parc urbain est grignoté par l'édification de logements. La situation des zones vertes devient préoccupante. Or ces espaces libres sont non seulement des lieux de détente, d'activité physique et de rencontres, ils sont aussi des biotopes pour les végétaux et les animaux. Il convient de trouver des solutions conciliant densification vers l'intérieur et sauvegarde des jardins et des parcs.

Le présent dossier didactique cherche à éveiller l'intérêt des élèves pour les espaces verts de leur environnement immédiat et plus lointain et à leur faire prendre conscience du rôle de ces sites. Car c'est en se familiarisant avec un bien culturel que l'on apprend à l'apprécier. Si la valeur toute particulière des jardins et des parcs est transmise aux enfants, ils les respecteront et auront à cœur de les préserver.



## Indications pour les enseignants

### Objectifs d'apprentissage

- Les élèves sont capables de nommer deux traits caractéristiques d'un jardin.
- Les élèves sont capables de faire la distinction «est un jardin» / «n'est pas un jardin» et de la justifier.

### Durée

45 min.

### Déroulement

Il est demandé aux élèves d'apporter une image de jardin (> sans plus de précisions). L'image peut être tirée d'un magazine, d'un livre ou provenir d'Internet. Les images sont observées par toute la classe et les questions suivantes sont discutées:

- Ces jardins sont-ils différents?
- Comment pourrait-on les définir?
- Peut-on les répartir par groupes?

L'enseignant donne une définition du jardin et l'explique (voir ci-dessous).

### Un jardin ou non?

Travail en groupes: chaque groupe reçoit 3-4 cartes illustrées de sujets divers (voir en annexe), par ex. parc urbain, terrain de golf, terrain de football, etc. Les élèves discutent entre eux



et décident pour chaque carte s'il s'agit d'un jardin ou pas. Les groupes présentent ensuite à la classe les résultats de leurs réflexions et placent leurs cartes sur le tableau, soit du côté «est un jardin», soit du côté «n'est pas un jardin». Dans quels cas la classe est-elle unanime, dans quels cas ne l'est-elle pas? Quels sujets ne sont pas classables?

Les questions suivantes peuvent être discutées:

- Faut-il classer les parcs avec les jardins? Quelle est la différence entre un jardin et un parc?
- Les élèves avancent-ils des critères pour qualifier un jardin qui ne figurent pas dans la définition présentée?
- Quels lieux sont privés, quels lieux sont publics?

### Jardin

Terrain généralement clos, attenant ou non à une habitation, planté de végétaux utiles ou d'agrément. (Larousse 2016)

### Parc

Terrain clos, en partie boisé, ménagé pour la promenade, l'agrément. (Larousse 2016)



## Indications pour les enseignants

### Objectifs d'apprentissage

- Les élèves sont capables de différencier un jardin français (classique) d'un jardin anglais (paysager) et connaissent au moins deux traits caractéristiques de ces jardins.
- Les élèves connaissent au moins cinq types de jardins et peuvent attribuer certaines activités humaines à un type de jardin.

### Durée

60 – 90 min.

### Déroulement

L'enseignant établit le lien avec la séquence précédente et demande aux élèves de récapituler les sujets que la classe a attribués à la catégorie «jardin» ou à la catégorie «parc». Quelques types de jardin peuvent être considérés maintenant d'un peu plus près.

### Deux jardins anciens

Dans un premier temps sont abordés le jardin classique (français) et le jardin paysager (anglais): les élèves travaillent par deux, un enfant lit le texte sur le jardin classique, l'autre celui qui est consacré au jardin paysager. Chacun raconte ensuite à l'autre ce qu'il a retenu. Ils remplissent ensemble la fiche d'activité «Deux jardins anciens» (deux pages).

### Des jardins et des hommes

Dans un second temps, les élèves s'intéressent à d'autres types de jardin. Sur la fiche d'activité «Des jardins et des hommes», ils doivent attribuer des situations à différents types de jardin et doivent chercher l'image qui convient parmi



les cartes de la première séquence (voir en annexe).

Deux scènes abordent la problématique des conflits survenant entre les activités menées dans les jardins publics. Ces situations peuvent conduire à une discussion en classe. Comment est-ce que je me comporterais? Quelles sont les règles à respecter dans un parc public?

### Variante

Pour aller plus loin, les élèves peuvent inventer des situations qui pourraient se dérouler dans l'un des jardins, les présenter à la classe et faire deviner à leurs camarades l'endroit où la scène pourrait se dérouler.



## Fiche d'information: Le jardin classique

Le jardin classique, qui est appelé aussi jardin français, remonte au 17<sup>e</sup> siècle (vers 1660). C'était l'époque de Louis XIV. Ce roi de France se faisait appeler «Roi-Soleil», parce qu'il voulait rayonner sur la terre par sa puissance et son éclat. Autour de son Château de Versailles, il a fait aménager des jardins qui ont servi de modèle à de très nombreux jardins dans le monde entier.

Le jardin classique doit mettre en valeur la beauté d'un château ou d'une maison. Il se caractérise par des formes géométriques parfaites et des symétries (comme dans un miroir). Chaque détail est planifié, aucun brin d'herbe ne pousse librement. Les arbres et les buissons sont taillés selon des formes précises. Lorsque l'on regarde le jardin depuis le château, on observe de magnifiques motifs composés de fleurs, de gazon, de haies et d'allées de gravier.

Que pouvait-on faire dans un jardin classique? Cet endroit n'était certainement pas adapté aux jeux de balle, mais convenait parfaitement à la balade et à la flânerie. Souvent le jardin comportait également un bois, une petite forêt où des arbres étaient plantés de manière régulière. Les membres de la Cour pouvaient y chercher un peu d'ombre et parfois même y pratiquer la chasse.

De nombreux jardins classiques ont été transformés au fil du temps, mais il en existe encore qui sont restés typiques et peuvent être visités: **Château de Versailles** (France), **Château de Wildegg** (AG), **Château de Waldegg** (SO, photo)





## Fiche d'information: Le jardin paysager

Le jardin paysager est apparu au 18<sup>e</sup> siècle (vers 1750). Il est également appelé jardin anglais. Après la mode du jardin français (classique), ce nouveau style s'est développé en Angleterre. Le jardin paysager ne comporte plus d'arrangements géométriques, mais cherche à paraître naturel. Ses concepteurs s'inspiraient de paysages peints par des artistes célèbres et cherchaient à donner l'impression d'une nature sauvage et idéale, comme si les arbres, les chemins et les ruisseaux étaient là par hasard, sans intervention humaine.

En réalité, la composition des jardins paysagers est très réfléchi, même si on ne s'en rend pas compte au premier coup d'œil. Les architectes paysagistes réalisaient leurs aménagements avec précision et se posaient des questions telles que: «En automne, les feuilles rouges de cet arbre seront-elles assorties au toit brun qui se trouve juste à côté?».

Les jardins paysagers étaient conçus pour entraîner les visiteurs sur des chemins sinueux et pour leur réserver toujours de nouvelles découvertes. Les «folies» sont caractéristiques de ces jardins. Ce sont de petits édifices, comme des chapelles, des pavillons chinois ou des mosquées turques, qui devaient donner une atmosphère particulière au jardin. Très souvent, on ne pouvait même pas pénétrer dans ces constructions. Parfois, des acteurs en costumes les animaient et faisaient comme s'ils y habitaient.

Il existe encore des jardins paysagers typiques qui peuvent être visités, par exemple: **Ermitage à Arlesheim (BS)**, **Parc Bally à Schönenwerd (SO, photo)**, **Parc Patumbah à Zurich (ZH)**





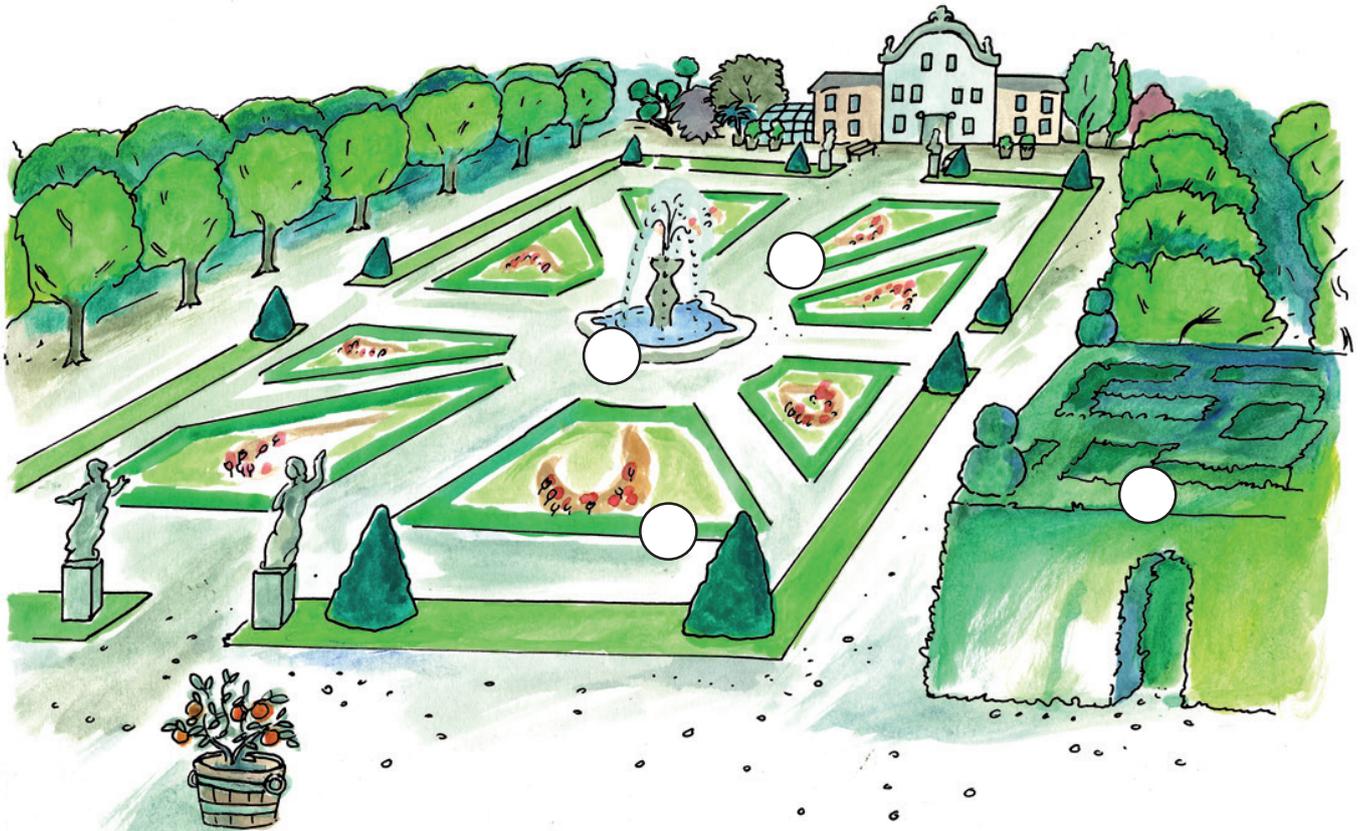
## Deux jardins anciens

Le jardin classique et le jardin paysager figurent parmi les plus connus de l'histoire européenne. Peux-tu attribuer les phrases suivantes au bon jardin? Inscris le numéro dans la case qui convient!

- ① Des groupes d'arbres de tailles différentes se côtoient.
- ② L'axe principal est tout droit (rectiligne) et conduit directement au bâtiment. Il divise le jardin en deux parties qui semblent se refléter, comme dans un miroir.
- ③ Le bassin est construit de façon à ce que la surface de l'eau soit en harmonie avec les formes géométriques du jardin.
- ④ Les grandes étendues de gazon sont appelées «pleasure grounds» (espaces d'agrément).
- ⑤ Attention, il est interdit de pénétrer dans cet édifice! Cette construction est purement décorative et doit donner une atmosphère particulière au jardin.
- ⑥ Les parterres de fleurs sont souvent entourés par de petites haies.
- ⑦ Les chemins sont sinueux et offrent de nombreux points de vue.
- ⑧ Des collines et des vallons donnent un relief intéressant au jardin.
- ⑨ Les membres de la Cour peuvent se distraire dans le labyrinthe.



## Deux jardins anciens





## Des jardins et des hommes

**Jardins botaniques, jardins ouvriers, jardins communautaires, jardins paysans, parcs urbains:** à quels jardins et parcs correspondent les situations décrites? Inscris le nom dans l'espace libre et trouve le numéro de la carte. Si tu as un doute, la fiche d'activité «Toutes sortes de jardins» peut t'aider.



**A**  
Madame Wiskemann se promène à travers le \_\_\_\_\_ et s'émerveille devant des fleurs provenant de plusieurs régions du monde. Les nombreuses variétés d'orchidées sont ses préférées. Aie! s'écrie-t-elle soudain effrayée. Le ballon de Simon et d'Hanna l'a heurtée. «Il est interdit de jouer à la balle ici!»  
Image N° \_\_\_\_\_

**B**  
Anna aimerait étendre sa nappe de pique-nique sous l'arbre de la grande prairie. Mais la famille qui vient de quitter le \_\_\_\_\_ a laissé traîner ses débris.  
Quel toupet!  
Image N° \_\_\_\_\_

**C**  
Des lampions multicolores se balancent aux branches des arbres et les enfants dansent sur une musique bruyante. Cette année, la fête de l'été au \_\_\_\_\_ est à nouveau un grand moment pour les jardinières et les jardiniers du quartier!  
Image N° \_\_\_\_\_

**D**  
Après le travail, Karin, Eva et Léa se rencontrent au \_\_\_\_\_. Une glace au chocolat dans la main, elles s'assoient sur les bancs en bois et regardent passer les joggeurs.  
Image N° \_\_\_\_\_

**E**  
En été, par temps chaud et sec, Madame Maraia vient tous les jours au \_\_\_\_\_ pour arroser ses plantes. Elle récolte les légumes mûrs et les emporte dans son appartement en ville.  
Image N° \_\_\_\_\_

**F**  
Des herbes aromatiques, des légumes et de nombreuses variétés de fleurs poussent dans le \_\_\_\_\_. Mme Hausmann coupe des herbes médicinales pour ses tisanes.  
Image N° \_\_\_\_\_

**G**  
Des pommes viennent d'être récoltées dans le \_\_\_\_\_. Il y en a de grandes quantités cette année. Cela remplit de joie tous ceux qui cultivent le jardin.  
Image N° \_\_\_\_\_



## Fiche d'information: Toutes sortes de jardins

### **Jardin botanique**

Un jardin botanique est une sorte de «bibliothèque vivante de plantes». On y trouve une collection de végétaux des diverses régions du monde et, si l'on suit une visite guidée, on peut apprendre beaucoup de choses sur de très nombreuses variétés de plantes. Ces jardins ont été créés en lien avec les universités. L'étude des plantes est appelée la botanique. En Suisse, le plus ancien jardin botanique se trouve à Bâle. Il a été créé en 1589.

### **Parc urbain**

Un parc urbain est un espace vert en ville qui est à la disposition de la population. Ce parc public comporte souvent des terrains de jeu, des bancs et des chemins. C'est un lieu où les habitants peuvent se rencontrer et se reposer.

### **Jardin ouvrier**

En allemand, on l'appelle jardin de Schreber. C'est le nom d'un médecin qui en a eu l'idée au 19<sup>e</sup> siècle. Les jardins ouvriers sont aménagés sur un grand terrain divisé en petites surfaces. Chaque parcelle est louée pour y faire pousser des fruits et des légumes, la plupart du temps une cabane y est installée. Les personnes qui louent un jardin ouvrier vivent le plus souvent dans des immeubles. En Suisse, ces jardins sont très répandus. Aujourd'hui, ils sont plutôt connus sous le nom de jardins familiaux.

### **Jardin paysan**

Dans ce jardin potager, les plantes sont cultivées selon une longue tradition. Un grand soin est accordé à l'aspect esthétique, car le jardin paysan se situe devant la ferme. C'est un peu la carte de visite de la famille d'agriculteurs. Il comporte souvent des plates-bandes fleuries symétriques, qui font penser aux jardins de monastère ou aux jardins classiques.

### **Jardin communautaire**

Le jardin communautaire se trouve le plus souvent en ville. C'est un terrain cultivé par un groupe de personnes (des voisins, des amis, des écoliers) qui s'en occupent ensemble et volontairement. En anglais on appelle «urban gardening» ce jardinage collectif en ville qui favorise les échanges entre les personnes et améliore le cadre de vie.



## Indications pour les enseignants

### Objectifs d'apprentissage

- Les élèves sont capables de présenter des avis divergents à propos d'un projet de construction fictif.
- Les élèves sont capables d'expliquer la fonction des zones de verdure dans un environnement très urbanisé.

### Durée

45 min.

### Déroulement

La situation décrite sur la fiche d'activité est lue en classe. Les élèves élaborent ensuite les différentes positions sur le projet de construction. Afin de souligner l'opposition des points de vue, la situation peut être interprétée dans un jeu de rôle. La classe est divisée en trois groupes. Chaque groupe endosse un des rôles (Finn, Madame Jäger, Monsieur Egger) et prépare des arguments pour ou contre la construction sur le parc. A la fin, une discussion générale est animée par l'enseignant ou par un élève. Les aspects suivants peuvent être abordés dans la discussion:



- La situation financière de la commune n'est pas très bonne. La vente d'un terrain lui rapporte de l'argent.
- La commune aimerait s'agrandir et attirer de nouveaux habitants.
- Pourquoi les espaces verts publics sont importants dans les zones fortement densifiées.
- Les élèves ont peut-être connaissance près de chez eux de situations concrètes où des espaces libres ont été remplacés par des constructions.



## Un parc va disparaître

Après l'école, Finn et son ami se retrouvent souvent dans le petit parc à côté de la maison de commune. Ils jouent au frisbee ou discutent assis sur un banc. Un jour, ils découvrent cette affiche:

Le petit parc va disparaître car de nouveaux appartements seront bâtis. Qu'en pensent ces personnes, selon vous?



**Finn**

élève

.....

.....

.....



**Madame Jäger**

présidente de la commune d'Hagendorf

Hagendorf a vendu le terrain situé à côté de la maison de commune à une société qui veut ériger des immeubles d'habitation.



**Monsieur Egger**

architecte

Il possède un bureau d'architecture à Hagendorf et aurait d'autres idées de construction pour ce parc.

.....

.....

.....

.....



## Indications pour les enseignants

### Objectifs d'apprentissage

- Les élèves sont capables d'utiliser sur le terrain leurs connaissances théoriques concernant les types de jardin.
- Les élèves sont capables de répertorier les caractéristiques d'un jardin / d'un parc et de proposer des améliorations.

### Durée

de deux périodes à une demi-journée – selon le trajet

### Déroulement

Quels jardins et parcs y a-t-il dans le quartier, dans la commune? La classe rassemble les connaissances sur les jardins existants. Chacun d'eux peut être indiqué sur une grande carte de la localité ou sur un plan du quartier. Quels sont les types de jardin? Est-ce que ce sont des jardins publics ou privés?

Un jardin / un parc proche de l'école se prête peut-être à une visite par la classe. Sinon, il vaut la peine de se rendre dans un parc de la région. Vous trouverez une liste de jardins dignes d'intérêt en annexe; l'ouvrage «Les plus beaux jardins et parcs de Suisse» publié par Patrimoine suisse offre une vue d'ensemble, assortie de descriptions détaillées. Les élèves remplissent en tandem la fiche d'activité «A la découverte d'un jardin».

La fiche d'activité devrait être remise aux élèves en format A3.



A l'issue de la visite du jardin, il convient de mettre l'accent sur l'évaluation du jardin et sur les améliorations qui peuvent lui être apportées. Que peut-on y faire, que ne peut-on pas y faire? Pour quelle raison les gens le fréquentent-ils? Cette réflexion permet de sensibiliser les élèves à l'importance des jardins en zone urbaine.

### Variante

Si une visite de jardin ou de parc dans les environs n'est pas possible, les élèves peuvent, comme alternative, en imaginer un. Des endroits de la localité / du quartier susceptibles d'accueillir un parc peuvent être discutés par la classe. Que faudrait-il pour en faire un parc? Comment les zones vertes et les éléments du parc doivent-ils s'organiser? Quelles cartes de la première séquence peuvent être utilisées en tant que modèles?

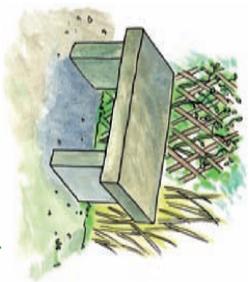
# Sujet: A la découverte d'un jardin



## Visite du

..... (nom du jardin/du parc)

..... (type de jardin)



**2**  
**Repos, observation, jeu:**  
 Quels endroits choisirais-tu pour ces activités?  
 Trouve les lieux qui conviennent dans le parc  
 et essaie de les décrire aussi précisément que  
 possible à l'un de tes camarades. Devinez!

**3**  
 As-tu vu un écriteau avec le règlement du parc?  
 S'il n'y en a pas: quelles règles non écrites faut-il  
 respecter ici? Ecris les deux plus importantes.  
 .....

**6**  
**Connais-tu le monde des animaux et des plantes?**  
 Cherche et donne le nom de:

un insecte: .....

un oiseau: .....

un mammifère: .....

Trois plantes vertes:

.....

.....

.....

**1**  
**Qu'y a-t-il à découvrir?**

Ouvre grands les yeux et tends l'oreille. Ecris, colle  
 ou dessine:

Quelque chose de très petit

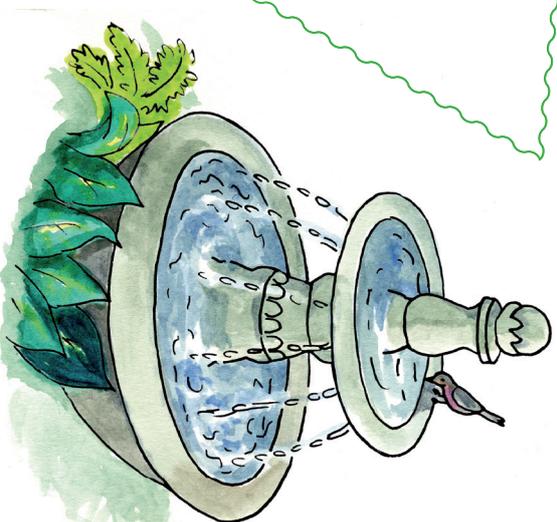
Quelque chose de piquant

Un bruit

Une odeur

Un motif

Quelque chose de rouge



**5**  
**Et si...**  
 tu pouvais changer quelque  
 chose dans le parc? Qu'est-ce  
 que tu améliorerais? Ecris,  
 dessine.

**4**  
**Éléments et équipements du parc**  
 Entoure ce que tu peux voir  
 dans le parc.

- Poubelles
- Eau
- Éclairage
- Fontaine
- Escalier
- WC
- Place de jeu
- Gazon
- Chemin en gravier
- Clôture
- Sièges
- Portail
- Haie
- Parterre de fleurs
- Kiosque



## Cartes illustrées

1. Parc urbain, parc Kannenfeld, Bâle BS
2. Jardin classique, Château de Waldegg, Feldbrunnen-St. Niklaus SO
3. Berme centrale de l'autoroute, Suisse orientale
4. Jardin paysan dans l'Emmental, Ried Ranflüh BE
5. Jardin botanique, Berne BE
6. Terrain de camping, Buochs NW
7. Cimetière en forêt, Davos GR
8. Parc de loisirs, «Swissminiatur», Melide TI
9. Jardins communautaires, Plantages, Lausanne VD
10. Parc aux ours, Berne BE
11. Promenade au bord du lac/parc urbain Foce del Fiume Cassarate Lugano TI
12. Parc urbain, Saint-Gall SG
13. Jardin paysager, parc Bally, Schönenwerd SO
14. Terrain de golf, Interlaken BE
15. Piscine de plein air, Auhof, Zurich Schwamendingen ZH
16. Centre sportif, La Blécherette, Lausanne VD
17. Labyrinthe, Diesse BE
18. Parc de loisirs, Europapark, Rust Allemagne
19. Jardin ouvrier, Rüti ZH
20. Jardin de monastère, Kartause Ittingen, Warth TG
21. Place du marché, Carouge GE
22. Terrasse de restaurant, Cham ZG
23. Jardin d'hiver
24. Parking



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



## Solutions: Deux jardins anciens





## Solutions: Des jardins des hommes

### A

#### Jardin botanique

Image N° 5

### B

#### Parc urbain

Image N° 1/11/12

### C

#### Jardin communautaire

Image N° 9

### D

#### Parc urbain

Image N° 1/11/12

### E

#### Jardin ouvrier

Image N° 19

### F

#### Jardin paysan

Image N° 4

### G

#### Jardin communautaire

Image N° 9



## Idées d'excursions

Des jardins et des parcs à découvrir! Vous trouverez ci-dessous une sélection de jardins et de parcs suisses particulièrement intéressants. Ils sont accessibles au public et conviennent très bien à une visite avec la classe. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir.

### **Suisse romande et Valais**

Parc du Château de Prangins, Prangins VD  
Parcs de la Rade, Genève GE  
Parc des Rives, parc urbain, Yverdon-les-Bains VD  
Jardin botanique, Porrentruy, JU  
Parc du Palais Stockalper, parc urbain, Brigue VS

### **Berne et Nord-ouest de la Suisse:**

Claramatte, parc urbain, Bâle BS  
Ermitage, jardin paysager, Arlesheim BL  
Jardin du Château de Wildegg, Wildegg AG  
Parc aux ours, parc animalier et zone de détente, Berne BE  
Parc Bally, jardin paysager, Schönenwerd SO

### **Suisse centrale et Zurich:**

Parc du Château de Meggenhorn, Meggen LU  
Parc Rieter, jardin paysager, Zurich ZH  
Josefwiese, parc urbain, Zurich ZH  
Parc Zellweger, parc urbain, Uster ZH

### **Suisse orientale, Grisons et Tessin:**

Parc urbain, Saint-Gall SG  
Parc Fontana, parc urbain, Coire GR  
Foce del fiume Cassarate, parc urbain, Lugano TI  
Iles Brissago, jardin botanique, Brissago TI

Pour une vue d'ensemble et des descriptions détaillées, se référer à l'ouvrage «Les plus beaux jardins et parcs de Suisse» publié par Patrimoine suisse. (2<sup>e</sup> édition, Zurich 2016).