



© Thomas Flory

Dossier pédagogique

Espaces sauvages Plus de nature autour de l'école

Cycles 1 et 2 HarmoS



Schoggitaler
Ecu d'or
Tallero d'oro
Taler d'aur



SCHWEIZER HEIMATSCHUTZ
PATRIMOINE SUISSE
HEIMATSCHUTZ SVIZZERA
PROTECZIUN DA LA PATRIA



**Impressum**

Éditrice : Pro Natura, en collaboration avec La vente de l'Écu d'or pour le patrimoine et la nature

Conception et rédaction : Pierre-André Varone, Thomas Flory
Collaboration : Michèle Ecuyer, Marie-Eve Scherer, Jan Gürke, Suleika Debelles
Relecture : Muriel Raemy
Mise en page : ritz-haefliger.ch

Traduction allemande : Irène Bisang
Traduction italienne : Anna Persico
Photos : Boris Presseq, Muséum de Toulouse, Benoît Renevey, Jan Gürke, Marco Volken, Caroline Fink, Thomas Marent
Illustrations : Lucie Fiore, Dominique Mertens

© Pro Natura, 2021. Les copies et autres usages commerciaux sont interdits sans autorisation écrite de Pro Natura. Pour utilisation en milieu scolaire ce document est libre de droits.

Case postale 4018 Bâle ; education.environnement@pronatura.ch ; www.pronatura.ch/fr

Dossier pédagogique à télécharger sur :

www.pronatura.ch/fr/dossiers-pedagogiques-pro-natura
www.ecudor.ch/fr/informations/pour-le-corps-enseignant

Les activités de ce dossier ont été développées à partir des expériences de Pro Natura en éducation à l'environnement sur le terrain. Elles reflètent l'engagement de Pro Natura pour une éducation au contact de la nature.



Table des matières

	Editorial	4	
	Informations pédagogiques	5	↓
	Une démarche, des compétences, des méthodes	5	
	Espaces sauvages et insectes	7	
	Enseigner dehors	8	
	Tableau des activités	10	
	Notions de base	11	↓
	Pro Natura et les espaces sauvages.....	11	
	Ilots de nature et insectes dans les agglomérations	11	
	Espaces sauvages : c'est quoi?	12	
	Activités de recherche	14	↓
	1. Nature sauvage	14	
	2. Sauvage: la Suisse	16	
	3. Mon coin sauvage préféré.....	18	
	4. Enquête sauvage	20	
	5. Belles du goudron	22	
	6. Les insectes de ma cour	24	
	7. Sauvages, les insectes?	26	
	8. Ma cour sauvage.....	28	
	9. Une expérience sauvage.....	30	
	10. Ensauvageons la cour d'école!.....	32	
	Annexes	34	↓
	1. Entretien sauvage	34	
	2. Sauvages, les insectes	35	
	3. Ma cour sauvage.....	36	
	4. Ensauvageons la cour	37	



Chères enseignantes, chers enseignants, Chères et chers collègues,

J'imagine ici une cour d'école idéale. De nombreux arbres et arbustes l'ombrageraient, les enfants pourraient y courir et jouer sans crainte de trébucher sur le sol bétonné ou d'abimer la pelouse. Elle accueillerait de petits coins secrets où se cacher et s'inventer des histoires. Les enseignants pourraient y aménager un espace pour les abeilles ou d'autres petits animaux et ainsi les observer.

Et vous, comment imagineriez-vous votre cour ?

Avec sa campagne « Espaces sauvages – plus de place pour la nature ! » Pro Natura veut montrer à quel point la nature sauvage est précieuse en Suisse. Que vous évoque cette nature-ci : l'aventure et la liberté ? Des espaces vierges de toute entrave ou intervention humaine ? Certainement un mélange de tout cela, mais avec le temps, elle est devenue plus difficile à trouver. Pourtant en regardant bien, elle est là autour de nous. Ce dossier vous convie à partir à la rencontre du « sauvage » dans votre environnement proche et vous donne des pistes pour l'inviter dans votre cour d'école.

Dessinez et créez avec nous les cours d'école du futur.

Pro Natura
Pierre-André Varone
Chef de projet École suisse



Pro Natura
Dornacherstrasse 192
Case postale
4018 Bâle

Tél. + 41 61 317 91 91
mailbox@pronatura.ch
pronatura.ch/fr



Schoggitaler
Ecu d'or
Tallero d'oro
Taler d'aur

Schoggitaler / Ecu d'or
Zollikerstrasse 128
8008 Zürich

Tél. + 41 44 262 30 86
info@schoggitaler.ch
www.schoggitaler.ch/fr



Une démarche, des compétences, des méthodes

Pro Natura encourage le contact direct avec la nature et propose une éducation qui se déroule en grande partie en plein air. La combinaison des apprentissages en salle de classe et à l'extérieur est d'une importance capitale. L'enseignement en pleine nature permet des rencontres directes, des expériences authentiques et des explorations vivantes qui complètent le travail effectué à l'intérieur.

Des objectifs d'apprentissage

L'éducation à la nature de Pro Natura est orientée sur les plans d'études nationaux. Ceux-ci décrivent les objectifs d'apprentissage sous le terme de «compétences». Celles-ci désignent généralement les connaissances et les aptitudes nécessaires pour résoudre des problèmes et la volonté correspondante (motivation, persévérance, etc.) de le faire. Les activités de ce dossier permettent de développer ces compétences ainsi que celles nécessaires à la recherche et à la découverte dans la nature.

Les élèves doivent être capables d'apprendre et d'appliquer certaines connaissances et, si possible, de développer une attitude positive à leur égard.

L'activité des enfants par le questionnement, l'expérimentation et le débat est primordiale. Chacune des 10 unités d'apprentissage de ce dossier répond aux objectifs d'apprentissage du PER : MSN 16, 26, 18, 28.

Les expériences et les connaissances antérieures

Il n'est possible d'apprendre que ce qui est lié à ses propres expériences, connaissances, capacités ou attitudes déjà existantes. Les enfants et les jeunes apportent des expériences diverses, des idées propres et des conceptions. Cela doit être pris en compte dans la planification et la mise en œuvre des apprentissages. Les thèmes et les contenus doivent être étroitement liés à la vie quotidienne tout en étant d'actualité et significatifs pour l'avenir des enfants et de la société.

Une structure « spiralaire »

Les compétences importantes ne peuvent pas être acquises à court terme ni de manière ponctuelle. Elles nécessitent un traitement continu et à long terme. Les enfants construisent sur ce qu'ils ont déjà appris, en reprenant leurs acquis et en les approfondissant progressivement. Ils acquièrent des compétences de plus en plus complexes, d'où le terme de progression « spiralaire ». Avec sa conception de l'éducation, Pro Natura soutient cette acquisition cumulative des compétences. Elle s'adresse principalement aux



cycles 1 et 2 HarmoS. Ainsi ce dossier fait suite au dossier pédagogique «Les quatre saisons des insectes» www.pronatura.ch/sites/pronatura.ch/files/DP_Insectes.pdf. Il peut être travaillé indépendamment de celui-ci, mais il va plus loin dans la démarche d'investigation et dans la mise en œuvre de projets concrets. En travaillant avec les deux dossiers de manière successive, les élèves suivent une démarche progressive.

Des capacités transversales

Dans la découverte du monde, les compétences personnelles, sociales et méthodiques, autrement dit les compétences transversales sont importantes. Elles sont indispensables à la réalisation de projets et orientent les connaissances vers la recherche de solutions. Les «capacités transversales» retenues dans le PER sont au nombre de cinq : collaboration, communication, stratégies d'apprentissage, pensée créatrice et démarche réflexive.



Espaces sauvages et insectes

Le sauvage et les insectes à l'école

Il est urgent de revaloriser la nature et de reconstruire le lien homme-nature sur d'autres principes que celui de l'utilité. C'est un véritable défi pour l'éducation que d'ouvrir une porte sur un nouveau monde : celui de la nature sauvage évoluant pour elle-même et pas seulement au service de l'humanité. Les insectes, ce peuple sauvage pour lequel il faut des milieux appropriés, représentent une bonne entrée vers de nouvelles relations avec la nature. Il s'agira ici d'observer des écosystèmes, de les préserver et de les favoriser et, pourquoi pas, d'en créer de nouveaux. De ce point de vue, «ensauvager» c'est permettre à tout un monde de bestioles de coloniser notre environnement proche et d'autoriser un libre développement de végétaux en quelques endroits. Ils seront des indicateurs du degré d'ensauvagement dans un monde de plus en plus artificialisé, entretenu et maîtrisé, d'où la dynamique naturelle a disparu.

Pourquoi enseigner le sauvage et les insectes à l'école ?

Nos élèves représentent les citoyennes, les citoyens ainsi que les décideuses et décideurs de demain.

Ils sont donc particulièrement bien placés pour influencer l'orientation des décisions actuelles susceptibles d'avoir une incidence positive ou négative sur leur vie d'adultes. Ils portent déjà la responsabilité de protéger leur propre avenir et de préserver la vie sur Terre. Ils ne peuvent pas se permettre d'adopter une attitude désintéressée.

L'objectif est donc de faire évoluer les mentalités dans le but de comprendre que le sauvage possède aussi sa beauté. La présence de «mauvaises herbes» par exemple peut être vue non comme une négligence, mais comme un environnement sain, non pollué par des herbicides.

Comment enseigner le sauvage à l'école ?

Il convient de favoriser le vécu, le contact et le savoir comme remèdes à la peur. Car la peur détermine nos relations avec la nature : peur de l'inconnu, de ce qui est «sale», de ce que nous ne pouvons pas maîtriser. Autant de prétextes à désherber, mettre au carré, tondre, assainir, gérer, éliminer. Mais le monde sauvage est une perpétuelle source d'émerveillement et de réflexion pour qui sait oublier ses a priori et ses peurs. Dans ce contexte, la priorité sera donc de favoriser le vécu en mettant en contact les enfants avec le sauvage, en l'observant, en le recherchant et en le mettant en valeur dans son environnement proche.

Enseigner dehors

La cour d'école ou ses environs comme lieux d'apprentissage extrascolaire

La cour d'école est le terrain de jeu, le lieu d'apprentissage où les élèves passent une partie importante de leur temps scolaire. C'est souvent le premier contact qu'ils ont le matin avec l'école et c'est là qu'on les dirige en milieu de matinée et d'après-midi pour qu'ils puissent se divertir et refaire le plein d'énergie pour la suite de leur journée. Avec l'introduction des horaires continus, ils y passeront aussi leur temps de midi. Il est bien évident que cet espace a un rôle important à jouer dans l'éducation.



© Lucie Fiore

Or actuellement, à de rares exceptions, les cours d'école sont conçues et aménagées sans tenir vraiment compte des besoins des élèves. Il en résulte souvent des espaces standardisés et monotones où les aspects émotionnels et le besoin d'intimité des enfants disparaissent. Pourtant cet espace est important dans la construction de l'identité des enfants. Or quelle vision de la nature peuvent-ils bâtir quand ils vivent dans un espace où celle-ci est absente ?

Cependant, les cours d'école pourraient devenir accueillantes pour la nature en laissant quelques zones sans intervention : mauvaises herbes, tas de pierres et tas de branches, pour favoriser la présence d'animaux comme les insectes. Osez le désordre ! Il n'est pas nécessaire de faire beaucoup, de planter beaucoup. Il suffit de changer notre regard. La ronce, le coin de terre nue, tout comme les abeilles sauvages ou les orties font aussi partie de la cour d'école.

Ainsi, il s'agit de permettre à la nature sauvage d'entrer dans l'enceinte de l'école, de laisser des espèces végétales spontanées se développer, même celles classées « mauvaises herbes », de favoriser la présence d'animaux (insectes, oiseaux, etc.). On peut donner un coup de pouce pour le départ, mais on laisse une place au « sauvage », sans intervenir. Les liens entre les enfants et le sauvage se resserrent ainsi tout comme leur disposition à prendre en compte la biodiversité et le sauvage dans leur vie d'adulte.



Remarque sur les lieux d'expérimentation

Ce dossier favorise les alentours de l'école. Mais il est conseillé, dans la mesure du possible, de pratiquer également dans le quartier ou dans le village où se trouve l'école. Dans ce cas la démarche n'est pas tout à fait la même.

Pro Natura attache une importance particulière à l'aspect de la sécurité. Sortir de l'enceinte de l'école implique une reconnaissance minutieuse des lieux, de prévoir peut-être des accompagnant·e·s. Mais il vaut la peine de tenter l'expérience. La liberté d'agir de leur propre initiative et la possibilité de faire face à des défis adéquats sont capitales pour l'acquisition des connaissances des élèves, mais aussi pour le développement des compétences personnelles et la capacité des enfants à évaluer les risques. Nous vous suggérons d'explorer les alentours par petits groupes ou avec la classe entière. Vous pouvez attribuer aux enfants de petites missions communes. Pour les travaux personnels, les enfants peuvent se déplacer en groupes tout en travaillant individuellement.



© Boris Presseq, Muséum de Toulouse





N°	Saison	Activité	Durée	Matériel	Objectifs d'apprentissage: les élèves sont capables ...	PER
1	Été, automne	Espace sauvage/Nature sauvage	45'	Papier à dessin et crayons Activité 1	... d'exprimer leur vision de la nature sauvage. ... de confronter leur vision avec celle des autres.	MSN 16.1, 26.6
2	Été, automne	Sauvage: La Suisse	Plusieurs périodes	Papier à dessin et crayons Activité 2	... d'exprimer leur vision de la nature sauvage. ... de confronter leur vision avec celle des autres.	MSN 16.1, 16.2, 26.1, 26.6,
3	Été, automne	Mon coin sauvage préféré	Plusieurs périodes	Papier à dessin et crayons, appareil photo, Activité che 3	... de décrire leur coin sauvage préféré. ... d'organiser et de présenter leurs observations.	MSN 18.6 SHS 11.6 MSN 28.1
4	Toute l'année	Enquête sauvage!	Plusieurs périodes	Matériel pour écrire Activité 4 Annexe 1	... de formuler des questions sur le thème de la nature sauvage. ... de mener un interview. ... et exploiter les réponses pour rédiger un texte	FG 16-17.4 SHS 11.4 FG 26 - 27.6 SHS 21.4
5	Automne, printemps, été	Belles du goudron	Plusieurs périodes	Activité 5	... d'observer et de décrire des plantes dans leur milieu. ... de présenter leurs observations.	MSN 18.4, 18.5, 18.6, 28.1, 28.3, 28.7, 28.6
6	Printemps, automne, été	Les insectes de la cour d'école	Plusieurs périodes	Activité 6	... d'observer des insectes et des plantes dans leurs milieux. ... de décrire les interactions des animaux et des plantes dans leurs habitats.	MSN 18.4, 18.5, 18.6, 28.1, 28.6, 28.7
7	Toute l'année	Sauvages, les insectes	30' à 45'	Activité 7 Annexe 2	... d'exprimer leur peur des insectes. ... de rédiger un petit texte argumentatif pour défendre les insectes.	MSN 16.1, 16.5, 26.6, 26.7
8	Toute l'année	Ma cour sauvage	30' à 45'	Activité 8 Annexe 3	... de nommer les caractéristiques principales d'une cour sauvage. ... d'évaluer de façon autonome le degré d'ensauvagement d'une cour d'école.	MSN 18.4, 18.5, 18.6, 28.1, 28.2, 28.3, 28.7
9	Toute l'année	Une expérience sauvage	Plusieurs périodes Observation régulière de 5 à 10' pour le suivi	Activité 9 4 piquets 4 m de ficelle	... de comparer deux milieux différents. ... de donner les caractéristiques d'un espace sauvage. ... de tenir un carnet d'observations à long terme	MSN 18.3, 18.5, 28.1, 28.7, 28.8
10	Toute l'année	Ensauvageons la cour d'école	Plusieurs périodes	Activités 10 Annexe 4	... de nommer quelques habitats favorables aux insectes. ... d'aménager eux-mêmes des habitats favorables aux insectes.	MSN 18.4, 18.6, 28.1, 28.3



Pro Natura et les espaces sauvages

La campagne «Espaces sauvages – plus de place pour la nature» couvre une vaste gamme d'habitats, allant des espaces alpins sauvages aux jardins naturels, en passant par des réserves forestières. En contrepoint à l'environnement marqué par les activités humaines, la nature peu ou pas touchée par la main de l'homme s'avère attrayante et passionnante. La campagne «Espaces sauvages – plus de place pour la nature!» veut susciter des émotions positives. Elle veut évoquer la fascination et la nostalgie d'une «nature authentique». La préservation de paysages naturels originels est à la base de la fondation de Pro Natura et constitue toujours un objectif à long terme.

Pour en savoir plus :

www.pronatura.ch/fr/la-nature-dans-les-zones-habitees

www.pronatura.ch/fr/espaces-sauvages

www.mountainwilderness.ch/fr/espaces-sauvages/positions/nature-sauvage-en-suisse/

Ilots de nature et insectes dans les agglomérations

Ce dossier lie les grandes zones de nature sauvage, le développement libre et sans entraves de la nature, les ilots laissés à la nature dans les agglomérations, notre environnement proche et aux alentours de l'école. La flore et la faune sont des indicateurs essentiels de l'état de la biodiversité. Autour de l'école il s'agit surtout de plantes sauvages et d'insectes indigènes. Pour approfondir les thèmes abordés dans ce dossier vous pouvez vous référer à notre campagne sur les insectes.

Campagne « Ensemble contre la disparition des insectes ! »

www.pronatura.ch/fr/disparition-des-insectes

Dossier pédagogique « Les quatre saisons des insectes » avec des fiches de travail, des activités créatives et des tâches d'observation pour aborder les insectes tout au long de l'année.

www.pronatura.ch/sites/pronatura.ch/files/DP_Insectes.pdf

Clé de détermination « Insectes: découvrir - observer - déterminer»: pour identifier les 15 ordres d'insectes les plus courants.

www.pronatura.ch/sites/pronatura.ch/files/CdD_Insectes.pdf



Espaces sauvages : c'est quoi ?

Selon une étude menée par Mountain Wilderness et le WSL, environ 17 % du territoire suisse peut encore être qualifié de sauvage. Les espaces sauvages ont une valeur inestimable : ils nous font, d'une part, sentir la force de la nature dans son état originel et constituent, d'autre part, des espaces vitaux pour les animaux et les plantes. Ces espaces mesurent au moins 500 hectares – ce qui équivaut à la taille d'environ 350 terrains de football – sont particulièrement proches de la nature, peu influencés par l'homme, isolés et en terrain escarpé. Ils sont cependant souvent sous pression en raison des aménagements touristiques et des intérêts du secteur énergétique.



Espace sauvage ou nature sauvage ...

... n'est pas un terme scientifique, mais un terme d'usage familier doté de significations différentes et influencées culturellement.

L'UICN définit les zones sauvages comme «de vastes aires intactes ou légèrement modifiées, qui ont conservé leur caractère et leur influence naturels, sans habitations humaines ou significatives, qui sont protégées et gérées aux fins de préserver leur état naturel.»

Le WWF Autriche ajoute : «La nature sauvage [...] est généralement considérée comme un contrepoint à la civilisation, à la culture et à l'ordre. La nature sauvage est donc liée à des associations positives telles que le naturel, l'indépendance, la liberté et l'aventure, ainsi qu'aux peurs issues du manque de contrôle, au danger potentiel et à l'éloignement de ces régions de la civilisation. [...] la nature sauvage peut être utilisée de manière familière dans des domaines et pour des situations très différentes — du coin de jardin envahi par la végétation jusqu'au paysage de vaste envergure proche de la nature et non peuplé.»

L'organisation de protection de la nature allemande (NABU) complète la définition avec le concept de développement dynamique de la nature «Laisser le plus possible la nature évoluer selon sa propre dynamique. La protection de la nature fournit l'espace, sans plus. [...] La nature se charge de tout le reste.» NABU.

En Suisse on trouve principalement ces espaces de grandes dimensions et d'un seul tenant dans les Alpes. On rencontre également dans le Jura, les Préalpes et sur le Plateau suisse, des étendues sauvages propices à un développement naturel dynamique et non perturbé de l'ordre de plusieurs dizaines de km². Le Plateau recèle en général des zones plus petites (de l'ordre de quelques hectares à plusieurs centaines d'hectares).



Comment préserver et promouvoir la nature sauvage?

En Suisse il y a très peu de nature sauvage primaire et intacte. Pour calculer le caractère sauvage d'une zone, les spécialistes ont utilisé divers facteurs. Pour résumer leurs conclusions, on peut affirmer que plus l'influence humaine est faible, plus l'espace est qualifié de sauvage.

Apprendre à ne plus gérer la nature

Il faut d'abord et avant tout du courage pour ne rien faire. Une forêt naturelle a besoin de plusieurs centaines d'années pour franchir toutes les étapes de son développement. Il est donc urgent de ne plus vouloir tout gérer dans la nature et de lui laisser des espaces pour sa libre évolution. Cette nature sauvage peut aussi regagner nos agglomérations. Les mentalités doivent cependant évoluer afin que la promotion d'espaces proches de la nature en milieu urbain soit perçue comme une amélioration des conditions de vie et qu'un degré moindre d'intervention ne soit plus considéré comme une négligence.

Nettoyer

Selon le dictionnaire «Nettoyer: action qui consiste à rendre propre, à enlever ce qui salit». Nettoyer les ronces, nettoyer les feuilles dans un jardin, autour de la maison, dans un parc est une vision dangereuse de la nature. Évidemment notre entourage a besoin d'entretien, mais pourquoi ne pas laisser un peu d'espace où aucun nettoyage ne serait fait?

Se méfier du rationalisme

Dans une vision rationaliste du monde tout serait parfait si tout était plat et droit: alignement d'arbres, de plantes bien dans leurs bacs, des talus réguliers à 45 degrés, des souches et des rochers ou tas de pierres cachées, pas d'accident de terrain, etc. Toute simplification du milieu naturel est un appauvrissement de la biodiversité alors qu'un peu de sauvage apporte plus de diversité. Ainsi, on peut considérer que des espèces sauvages comme le martinet noir, le hérisson, les papillons ou les abeilles sauvages créent un lien avec la nature et contribuent à la qualité de la vie.

Prendre son temps

Ne pas vouloir tout, tout de suite, laisser la nature évoluer à son rythme: la patience et une protection à long terme - plus de 50 ans sont nécessaires selon le site.



© Boris Presseq, Muséum de Toulouse



1. Nature sauvage

Réfléchir à la signification d'espace sauvage ou de nature sauvage pour les enfants

Objectifs | MSN 16.1, MSN 26.6

- › Les élèves sont capables d'exprimer leur vision de la nature sauvage.
- › Les élèves sont capables de confronter leur vision avec celle des autres.

Durée

45 minutes

Infos

Magazine Pro Natura no 3, 2020, Des espaces sauvages à notre porte sont importants pour nous et la nature.

www.pronatura.ch/fr/2020/les-ilots-de-nature-sauvage-preferes-des-collaborateurtrices-pro-natura

Remarques

Cette activité est particulièrement adaptée pour la rentrée scolaire en automne comme introduction à la thématique du «sauvage».

Déroulement

Il est important que les enfants puissent exprimer leur conception de la nature sauvage.

Cette fiche peut être remplie en préparation à l'activité suivante et il est possible de travailler en petits groupes.

Variante

Organiser un «brainstorming» avec les élèves en leur demandant de donner le mot qui leur vient à l'esprit quand on parle de nature sauvage ou d'espace sauvage. Écrire les mots en grand au tableau pour que tout le monde puisse les voir. Créer un abécédaire avec ces mots et y associer un dessin ou une photo. Utiliser le poster disponible pour la vente de l'Écu d'or pour amorcer les discussions.



1. Nature sauvage

Un joyeux chaos

Martina, ornithologue, a son petit coin de nature sauvage préféré. Comment se présente le tien? Lis attentivement le texte pour t'en inspirer et réponds à l'une des 4 demandes ci-dessous.



© Pro Natura

«Chacune de mes balades aux Bolle di Magadino (Une réserve naturelle du Tessin) est une surprise : je ne sais jamais exactement ce que je vais y trouver. Comme ornithologue, je garde naturellement un œil sur les oiseaux, surtout pendant la période de la migration, car de nouvelles espèces apparaissent sans cesse. D'autres espèces éveillent également ma curiosité. Cet hiver, par exemple, un troupeau de cerfs rouges a traversé le delta en nageant dans l'eau froide! Un joyeux désordre règne dans ce coin sauvage. Il ressemble à une petite jungle, à plusieurs niveaux, où chaque étage voit des habitants différents et variés. Je suis émerveillé!»

Source: Pro Natura magazine no 3, 2020

1. Donne une définition personnelle de la nature sauvage.
2. Écris tes idées pour garder un peu de nature sauvage autour de toi.
3. Compose une poésie ou écris un texte sur la nature sauvage.
4. Invente un slogan en faveur de la nature sauvage.





2. Sauvage : La Suisse

Découvrir la Suisse comme un pays d'espaces sauvages

Objectifs | MSN 16.1, MSN 16.2, MSN 26.1, MSN 26.6

- › Les élèves sont capables d'exprimer leur vision de la nature sauvage.
- › Les élèves sont capables de confronter leur vision avec celle des autres.

Durée

Plusieurs périodes

Infos

Magazine Pro Natura no 3, 2020 «Des espaces sauvages à notre porte sont importants pour nous et la nature ».

Remarques

Cette activité est particulièrement adaptée pour la rentrée scolaire en automne comme introduction à la thématique.

Déroulement

Les images de différents lieux en Suisse présentées dans l'activité de recherche facilitent la compréhension de la notion de nature sauvage. Organiser des présentations en petits groupes sur les activités de recherche afin que chaque enfant puisse s'exprimer et échanger avec les autres.

Exploitation

À la fin de l'activité, demander d'imaginer une petite histoire ou un conte en s'inspirant des photos. Il s'agit d'animer le lieu avec des bruits, des animaux, des aventures qui pourraient s'y dérouler. Ce peut être l'occasion de réaliser un livret de contes, d'histoires ou de récits d'aventures imaginaires, à compléter de photos et de dessins.

Prolonger l'activité avec un petit exposé sur le lieu sauvage préféré des enfants avec photos et dessins !



2. Sauvage : la Suisse

Voici des photos de paysages. Choisis celui que tu aimes le plus ou qui te ressemble le plus.



© Jan Gürke



© Benoît Renevey



© Caroline Fink



© Marco Volken

1. Observe bien la photo. Que vois-tu ? Essaie de décrire le paysage comme si tu devais l'expliquer à quelqu'un qui ne le voit pas.
2. À ton avis dans quel pays a été prise cette photographie ?
3. Donne trois mots qui caractérisent le mieux ce paysage pour toi.
4. Quand vas-tu dans ce genre d'endroit ?
5. Qu'est-ce que tu prendrais pour aller dans un tel endroit ?
6. Qu'aimes-tu le plus dans ce paysage ?
7. Comment te sens-tu devant un tel paysage ?





3. Mon coin sauvage préféré

Découvrir et s'exprimer sur un coin sauvage personnel

Objectifs | MSN 18.6, SHS11.6, MSN 28.1

- › Les élèves sont capables de décrire leur coin sauvage préféré.
- › Les élèves sont capables d'organiser et de présenter leurs observations.

Durée

Plusieurs périodes

Matériel/outils

Appareil photo

Infos

Magazine Pro Natura no 3, 2020 « Des espaces sauvages à notre porte sont importants pour nous et la nature ».

Remarques

Pas besoin de fréquenter des contrées lointaines pour rencontrer la nature sauvage. Cette activité a pour objectif de permettre aux enfants de vivre « leur » nature sauvage. Elle est particulièrement adaptée pour la rentrée scolaire en automne comme introduction à la thématique et peut se prolonger tout au long de l'année.

Déroulement

L'activité de recherche 2 introduit le thème. Pour commencer, les enfants sont invités à explorer et à décrire leur coin sauvage. L'activité peut être menée lors d'un après-midi nature ou comme tâche hors des heures scolaires.

Chaque élève choisit un petit milieu naturel et personnel, au pied d'un arbre, à l'abri d'une haie, un carré d'herbe, une vieille souche, un coin de jardin.

Là où il-elle peut aller et rester seul·e, où il-elle se sent bien, en sécurité, en confiance. Les élèves notent leurs impressions, dessinent, mobilisent tous leurs sens pour découvrir leur petit milieu sauvage.

Exploitation

À la suite de quelques visites et de la découverte avec l'activité de recherche les enfants expriment ce qu'ils ont vécu et partagent avec les autres leur petit coin sauvage.



3. Mon coin sauvage préféré

De nombreuses personnes rêvent de nature sauvage et aspirent à la « vraie nature ». Les paysages avec peu ou pas d'intervention humaine sont très différents des paysages impactés par l'action humaine. De nombreuses espèces animales et végétales ont besoin d'espaces naturels pour leur survie. Ces espaces sont, par exemple, des réserves naturelles ou le Parc national suisse. Mais aussi dans ton quartier, sur le chemin ou autour de l'école ou devant ta maison, il y a des endroits où la nature peut se développer. Ces zones naturelles sont très précieuses pour de nombreuses plantes et animaux, comme les insectes.



Explore la nature sauvage dans les environs de ton école. Inspire-toi des questions suivantes :

1. Recherche un petit coin sauvage autour de toi.
2. Date de la visite :
3. Qu'est-ce que tu vois ?
4. Qu'est-ce que tu entends ?
5. Est-ce que tu perçois des parfums ou des odeurs particulières ?
6. Comment te sens-tu dans ce lieu ?
7. Pourquoi ?
8. Dessine ou colle au dos de la page des images de cet à cet endroit.

Pour aller plus loin

- Tu peux y retourner plusieurs fois.
- Qu'est-ce qui change selon les saisons, l'heure du jour ?
- Est-ce que tu apprécies les changements ? Pourquoi ?
- Utilise plusieurs feuilles et compare les divers moments de tes visites.



4. Enquête sauvage

Évaluer la perception de la notion d'espace sauvage chez un public choisi

Objectifs | FG 16–17.4 SHS 11.4 FG 26–27.6 SHS 21.4

- › Les élèves sont capables de formuler des questions sur le thème de la nature sauvage.
- › Les élèves sont capables de mener un entretien.
- › Les élèves sont capables d'exploiter les réponses de personnes interrogées pour rédiger un texte.

Durée

Plusieurs périodes

Matériel/outils

Annexe 1 : Entretien sauvage. Source Croc'nature no 3/2021

Remarques

L'entretien est une activité abordable pour les élèves. Il permet de travailler sur la structuration d'un thème, la préparation d'une rencontre, l'attention à l'autre. Il demande une bonne planification. Cette activité peut se faire en toute saison, idéalement à la suite de l'activité 1.

Déroulement

La lecture et le travail sur les questions de l'entretien de l'annexe 2 sont un bon exercice pour lancer les enfants dans leurs propres travaux. Pour commencer, deux enfants s'interrogent l'un l'autre. L'étape suivante consiste à mettre par écrit les questions sur la perception de la nature sauvage et de s'adresser à un public plus large (parents, frères et sœurs, camarades d'autres classes...). Veiller à ce que les questions ne soient pas trop nombreuses. Des enfants de cet âge ne devraient pas formuler plus de quatre à cinq questions.

Nous conseillons de mener ces enquêtes auprès de gens connus (parents, cousins, frères et sœurs, tantes, oncles, voisins, élèves d'autres classes...).

Exploitation

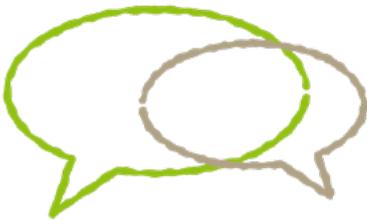
Présentation des entretiens et évaluation par les autres élèves eux-mêmes. Pour les plus grands degrés, il est possible d'interroger plusieurs personnes et d'écrire la synthèse des réponses dans un petit article.



4. Enquête sauvage

La nature sauvage nous attire ou nous fait peur. Elle peut représenter, pour certains, un désordre à faire disparaître alors que d'autres aimeraient plus de nature sauvage autour d'eux. Chacun a des idées différentes à son sujet. Et toi qu'en penses-tu ?

1. Échange avec l'un ou l'une de tes camarades de classe.
2. Élaborez 4 questions sur le sujet à reporter ci-dessous.
3. Ensemble, choisissez une personne de votre connaissance.
4. Prenez rendez-vous avec elle et posez-lui les questions que vous avez choisies.



Important : ne pas oublier d'indiquer à la personne que vous interrogez que vous travaillez ce thème en classe.

Question 1:

Réponse:

Question 2:

Réponse:

Question 3:

Réponse:

Question 4:

Réponse:





5. Belles du goudron

Recenser des plantes sauvages à l'intérieur des agglomérations

Objectifs | MSN 18.4, 18.5, 18.6, 28.1, 28.3, 28.6, 28.7

- › Les élèves sont capables d'observer et de décrire des plantes dans leur milieu.
- › Les élèves sont capables de présenter leurs observations.

Durée

Plusieurs périodes

Déroulement

De nombreuses plantes poussent entre béton et bitume. Elles viennent là sans qu'on les ait semées. La plupart du temps on n'y prête pas attention. Les enfants recensent des plantes, fleurs, végétaux qui poussent dans des endroits inattendus sur le goudron, dans une fissure de mur, dans un coin laissé à l'abandon.

Exploitation

Variante 1 : une galerie nature

Telles les œuvres d'artistes exposées dans une galerie, les œuvres de la nature sont mises en valeur. Les plantes sont signalées par un marquage au sol avec de la craie, de petits textes explicatifs inspirés de la fiche de travail 5. Elaborer des consignes de sécurité et obtenir l'autorisation des autorités compétentes.

Variante 2 : un vernissage

Les autorités, les parents, les camarades des autres classes sont invités au vernissage de la galerie nature par des affichettes, des dépliants distribués dans les boîtes aux lettres ou des invitations personnelles. Les élèves rédigent des articles pour le journal local.

Variante 3 : une campagne de sensibilisation

Imaginer une campagne de sensibilisation pour les plantes sauvages dans une agglomération, ville ou village. Les élèves trouvent des arguments en faveur des «mauvaises herbes» en ville et les comparent avec ceux de personnes qui n'en veulent pas.



© Boris Presseq, Muséum de Toulouse



5. Belles du goudron



© Lucile Fiore



1. Organise une sortie dans les environs de ton école, sur le chemin ou dans ton quartier.
2. Recherche les plantes sauvages. Tu les trouves partout, sur le goudron, dans les fissures de murs en béton, sur les bords des chemins et des places.
3. Prends le temps d'observer chaque plante l'une après l'autre : fais des photos et note un maximum d'informations en t'aidant du tableau ci-dessous.
4. Échange avec les autres camarades de la classe. En petits groupes, comparez vos fiches de terrain et vos photos. Avez-vous observé les mêmes plantes ? Certaines plantes se ressemblent-elles ? Lesquelles sont les plus originales ? Les plus jolies selon vous ?

Nom du groupe, des participant·e·s	Date/Heure/Météo
Où	<input type="checkbox"/> rue <input type="checkbox"/> place <input type="checkbox"/> jardin/parc <input type="checkbox"/> bord de rivière <input type="checkbox"/> autres Caractéristiques (fréquenté ou pas, calme ou bruyant, etc.): 
Son habitat	<input type="checkbox"/> trottoir <input type="checkbox"/> pied d'arbre <input type="checkbox"/> mur <input type="checkbox"/> autres: Autres caractéristiques de l'espace environnant (par exemple : occupé ou isolé, calme ou bruyant, etc.):
Type de plante (à ton avis)	<input type="checkbox"/> arbre, arbuste, buisson <input type="checkbox"/> herbe <input type="checkbox"/> plante à fleur (les fleurs peuvent être minuscules) Invente un nom pour cette plante. Connais-tu son nom exact ?
Comment est-elle ?	Aspect général de la plante, de la tige, des feuilles et éventuellement des fleurs (grandeur, forme, nombre, couleur, etc.)
Y-a-t-il des animaux ou des traces de leur présence à proximité ?	Lesquels et lesquelles?
Particularités ?	Remarques particulières, esquisses, dessins





6. Les insectes de ma cour

Observer et déterminer quelques ordres d'insectes de la cour d'école

Objectifs | MSN 18.4, 18.5, 18.6, 28.1, 28.2, 28.3, 28.7

- › Les élèves sont capables d'observer des insectes et des plantes dans leurs milieux.
- › Les élèves sont capables de décrire les interactions des animaux et des plantes dans leurs habitats.

Durée

Plusieurs périodes

Matériel/outils

En suivant les liens ci-dessous : les périodes favorables pour l'observation et pour la détermination des principaux ordres d'insectes.

Infos

Les quatre saisons des insectes, dossier pédagogique Pro Natura

www.pronatura.ch/fr/dossiers-pedagogiques-pro-natura

Clé de détermination des insectes Pro Natura

www.pronatura.ch/fr/dossiers-pedagogiques-pro-natura

Remarques

Les insectes sont les animaux les plus nombreux et les plus variés sur Terre. Ils représentent plus de 60 % des espèces animales. Leur disparition a un impact massif sur la survie des autres espèces. Elle est un signe alarmant de la perte générale de la biodiversité – et menace nos moyens de subsistance. L'écosystème fonctionne comme un filet de sécurité, si trop de fils manquent, le filet ne retient plus. La diversité des espèces est importante mais la diversité et la qualité des milieux sont vitales pour la diversité.

L'activité de recherche rassemble les formes d'insectes les plus courants. De manière générale on peut dire qu'il y a plus d'espèces d'insectes dans les habitats naturels que représentés dans cette activité de recherche.

Déroulement

Cette activité est à renouveler plusieurs fois dans l'année ou dans des milieux différents. Informations et précautions nécessaires sur les liens ci-dessus.



6. Les insectes de ma cour

1. Observe les insectes qui fréquentent ta cour.
2. Relève les formes d'insectes que tu observes (taille, forme, couleur, nombre de pattes, etc.)
3. Classe les dans l'une des catégories ci-dessous.
4. Note tes observations et tes résultats.

J'ai vu des insectes qui ressemblent à:	Voici quelques éléments pour t'inspirer:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Apparence et comportement des insectes 	<ul style="list-style-type: none"> • Dessin • Questions et réflexions
		
		<ul style="list-style-type: none"> • Description du lieu de la découverte • Combien en as-tu trouvés de chaque forme ?
		
		
		
		

© Dominique Mertens

5. Est-ce que ta cour d'école est riche en insectes? Combien en as-tu vu ?
6. A ton avis pourquoi est-ce qu'il y a beaucoup ou peu d'insectes ?





7. Sauvages, les insectes ?

Exprimer sa peur des insectes

Objectifs | MSN 16.1, 16.5, 26.6, 26.7

- › Les élèves sont capables d'exprimer leur peur des insectes.
- › Les élèves sont capables de rédiger un petit argumentaire pour défendre les insectes.

Durée

30 à 40 minutes

Matériel/outils

Annexe 2 Source: Marent T.: Die schönsten Insekten der Schweiz, LandLiebe 2020, disponible www.pronatura.ch > shop

Infos

Les insectes causent une gêne pour nous lorsqu'ils nous piquent, se posent sur nos assiettes, provoquent le dégoût ou même la peur. Cette peur est étrange, car ils constituent une base importante de la vie. En seulement trois décennies, l'être humain a décimé massivement les effectifs des populations d'insectes. Les principales raisons en sont l'utilisation de pesticides et d'engrais artificiels dans l'agriculture intensive, les espèces invasives, le changement climatique et la perte d'habitats. Menaces, utilité et protection des insectes www.pronatura.ch/fr/disparition-des-insectes

Déroulement

Étape 1 : Expériences et préconceptions

Demander aux élèves de s'exprimer sur les insectes. Il ne s'agit pas de juger mais seulement de recueillir des expériences et des attitudes ou comportement envers eux.

Étape 2 : Décrire

Les élèves décrivent les photos de l'annexe 2. Ils s'expriment sur les images, les sentiments ou les souvenirs qu'elles éveillent chez eux. Font-elles peur, suscitent-elles la curiosité, ou sont-elles repoussantes?

Étape 3 : Forger son opinion

Les élèves réfléchissent à l'importance des insectes, à leur protection et à la manière dont nous les traitons. Les connaissances de base, les valeurs et les expériences peuvent être discutées en plénière. Elles seront travaillées ensuite en groupes ou individuellement. L'activité de recherche accompagne ces étapes. Les élèves résument leurs délibérations dans de courts textes.



7. Sauvages, les insectes ?

Plus de la moitié de toutes les espèces animales sur terre sont des insectes. Ils pollinisent les fleurs, servent de nourriture à de nombreux autres animaux, limitent les parasites, ils décomposent et recyclent les déchets. Ils constituent donc une base importante de la vie sur terre. Ces dernières années de nombreux insectes ont disparu de notre environnement : les protéger et les aider est donc important.

Trois questions à méditer

1. Les insectes n'ont pas toujours bonne réputation.

Pourquoi les insectes peuvent-ils être nuisibles ou effrayants pour nous ?

2. Mais ils sont aussi très utiles pour nous et pour la nature.

Quel rôle jouent les insectes dans notre environnement ?

3. Récemment, de nombreux insectes ont disparu de notre environnement.

Qu'est-ce qui leur faciliterait la vie ? Qu'est-ce qui les protégerait ?

Saurais-tu les défendre ?

Compose un petit texte. Qu'est-ce qui les menace, que pouvons-nous faire pour leur venir en aide ?



A large rectangular box with a dashed border, intended for writing a response to the question 'Saurais-tu les défendre ?'. The box is currently empty.





8. Ma cour sauvage

Évaluer le degré «d'ensauvagement» d'une cour d'école

Objectifs | MSN 18.4, 18.5, 18.6, 28.1, 28.6, 28.7

- › Les élèves sont capables de nommer les caractéristiques principales d'une cour sauvage.
- › Les élèves sont capables d'évaluer de façon autonome le degré d'«ensauvagement» d'une cour d'école.

Durée

30 à 45 minutes

Matériel/outils

Activité de recherche 10 : Ensauvageons la cour
Annexe 3

Infos

La ville: entre nature et zones habitées : La ville: entre nature et zones habitées | Pro Natura www.pronatura.ch/fr/la-nature-dans-les-zones-habitees

Remarques

L'activité est conçue spécialement pour les degrés 5 à 8 HarmoS. Pour les degrés 1 à 4 HarmoS nous suggérons que l'enseignant·e mène le travail en groupe.

Déroulement

1. Recherche

Les enfants sont des spécialistes des cours d'école. Par groupe de deux ou de trois ils évaluent le degré d'ensauvagement de leur cour d'école. Pour cela ils remplissent le protocole de recherche de la page suivante et l'annexe 3.

2. Mise en commun

À la fin chaque groupe présente son évaluation de la cour. Que pourrait-on entreprendre pour rendre la cour plus sauvage? Et si l'on aménageait un coin de fleurs sauvages dans la cour d'école?

Exploitation

Et si on aménageait notre cour? Proposer aux enfants de créer des maquettes, des croquis, des plans pour une cour d'école avec des espaces favorables aux insectes sur la base des résultats de l'activité de recherche 8. Utiliser l'activité de recherche 10 pour des propositions simples d'aménagements.



8. Ma cour sauvage

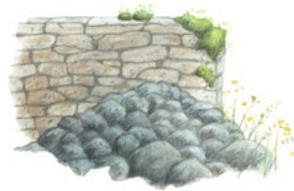
De nombreuses espèces animales et végétales vivent dans les agglomérations. Elles peuvent s'installer dans de petits espaces où elles y trouvent un abri et de la nourriture. Les experts appellent ces petits espaces : petites structures. Elles sont importantes pour les animaux mais également pour nous. Elles offrent de la diversité, régulent les températures, facilitent l'infiltration des eaux.

1. Explore les alentours de ton école et recherche les petites structures énumérées ci-dessous.
2. Identifie ces petites structures.
3. Attribue une note à leur fréquence.
4. Additionne le total de tous les points et détermine le degré d'ensauvagement de ta cour.

Les petites structures de la cour d'école



Tas de bois / Bois mort



Tas de pierres



Haie



Coin de prairie fleurie



Ronces, églantiers



Compost



Sol nu, sable, gravier



Petit plan d'eau





9. Une expérience sauvage

Observer et documenter un espace laissé à son libre développement

Objectifs | MSN 18.3, 18.5, 28.1, 28.7, 28.8

- › Les élèves sont capables de comparer deux milieux différents.
- › Les élèves sont capables de donner les caractéristiques d'un espace sauvage.
- › Les élèves sont capables de tenir un carnet d'observations à long terme.

Durée

Deux périodes pour la préparation

Observations régulières de 5 à 10 minutes pour le suivi

Matériel/outils

4 piquets, 4 m de ficelle

Déroulement

Étape 1 Mise en place

L'expérience débute en automne ou avec la rentrée scolaire.

Rechercher un petit espace de 1 m² délimité par 4 piquets reliés entre eux par une ficelle. Ne pas oublier d'informer les autres usagers du lieu sur l'expérience menée à l'aide de petites affiches. Se renseigner afin d'obtenir les autorisations nécessaires.

Étape 2 Expérimenter

L'expérience consiste à ne plus intervenir sur la surface délimitée et à observer tout ce qui s'y passe: croissance des plantes, floraison, arrivée d'autres plantes, visite d'insectes, les changements de couleurs, etc.

Les élèves tiennent un carnet d'expérience sur l'évolution de leur espace.

Étape 3: Evaluer

Après quelques mois d'observation, faire un bilan de l'évolution de la zone laissée à son libre développement. Faire un bilan par saisons ou sur l'année scolaire entière. Que s'est-il passé? Comment a évolué ce petit espace?

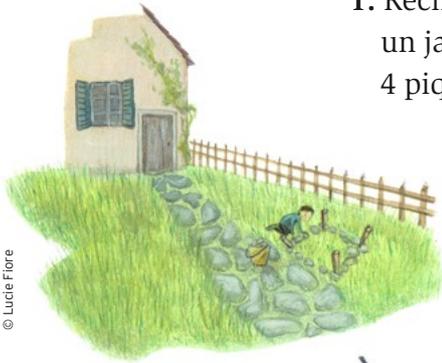
Exploitation

Par groupes ou individuellement, les enfants réfléchissent à ce qui se passerait si toute la cour était laissée à elle-même sans intervention humaine. Et que se passerait-il si on laissait plus de place à la nature dans les jardins?



9. Une expérience sauvage

1. Recherche un endroit (sur une pelouse, une friche, dans la cour d'école, un jardin) susceptible d'accueillir un petit espace de 1 m² délimité par 4 piquets reliés entre eux par une ficelle.



© Lucie Fiore



2. Tu es un chercheur. L'expérience consiste à ne plus intervenir sur la surface délimitée.
3. Tu observes tout ce qui se passe à l'intérieur de ce petit espace pendant une année.
4. Note sur un carnet toutes tes observations et tes impressions. Ainsi tu ne perdras aucun détail.
5. Note la date de ta visite, l'heure, la météo du jour, les plantes que tu as vues, les insectes ou les autres petits animaux. Tu peux prendre des photos, dessiner et même coller des plantes ou des parties de plantes dans ton carnet.
6. N'oublie pas de communiquer et de montrer ton carnet à tes amis. Visite leurs petits coins sauvages.
7. Rédige un petit un rapport à la fin de tes observations. Compare l'état de l'emplacement au début de l'observation avec celui de la fin. Décris le développement et les particularités que tu as observés.



A large empty rectangular box with a thin brown border, intended for writing a report. A faint sunflower shadow is visible in the bottom right corner of the box.



10. Ensauvageons la cour d'école !

Aménager des petits milieux favorables aux insectes dans la cour d'école

Objectifs | MSN 18.4, 18.6, 28.1, 28.3

- › Les élèves sont capables de nommer quelques habitats favorables aux insectes.
- › Les élèves sont capables d'aménager eux-mêmes des habitats favorables aux insectes.

Durée

Plusieurs périodes

Matériel/outils

Annexe 4 : Ensauvageons la cour

Matériaux naturels indiqués dans la description des petites structures

Infos

www.pronatura.ch/fr/trucs-astuces-nature

Vincent Albouy, Les insectes amis de nos jardins, Edisud, 2007

Laurent Renaud, Le petit guide des plantes mellifères, Rustica, 2019

Déroulement

Aménager une cour de récréation sauvage, c'est à la fois compliqué et simple. Compliqué si l'on se lance dans de grands travaux qui mobilisent beaucoup de monde.

Cependant, on peut aussi procéder à des aménagements très simples pour passer peu à peu d'une cour bétonnée à de petits écosystèmes sauvages.

Nous proposons de petits aménagements simples à mettre en œuvre. Nul besoin d'entretien, vous donnez l'impulsion de départ et la nature fera le reste. Il suffit déjà de laisser un petit coin de nature sauvage sans intervention. Quelques mètres carrés sur un terrain, des bacs laissés totalement libres peuvent déjà être favorables aux insectes. Et n'ayez pas peur du « désordre » !

Il est important que la direction de l'école, le concierge soient informés. Des mesures importantes deviennent rapidement coûteuses et dépassent les capacités d'une seule personne. C'est pourquoi nous proposons des aménagements très simples.



10. Ensauvageons la cour d'école !

Tu peux créer de l'espace pour plus de nature sauvage dans les environs de ton école. Voici quatre idées faciles à mettre en œuvre.

De la terre battue, un tas de sable ou de gravier

Les surfaces de sol nu, composées de divers matériaux grossiers et fins, constituent un habitat important pour un nombre étonnant de plantes et d'animaux sauvages. Les insectes, notamment les abeilles sauvages, y trouvent de la nourriture ou un abri. Elles peuvent forer des galeries pour y déposer leurs œufs. Idéalement, cet endroit ensoleillé doit avoir une superficie supérieure à 1 m². Il peut s'agir d'une surface plane, d'un tas de gravier ou de sable. Sur ces surfaces la nourriture est rare. Seules quelques plantes sauvages poussent. Celles-ci peuvent également être plantées à proximité. Dans les cours d'école, de tels endroits au sol nu se forment où de nombreuses personnes passent, prennent un raccourci à travers la pelouse, à la limite de la cour de récréation ou aux abords d'une place de parc.



Un tas de bois ou du bois mort debout

Un simple tas de branches ou un tronc de bois mort offrent un abri précieux et de la nourriture aux hérissons, escargots, souris, oiseaux ou insectes. Les tas de branches peuvent être réalisés à partir de branches de tailles différentes. Les branches fines et grossières sont disposées en couches peu serrées et entrecroisées pour créer des espaces vides. Le sol peut être préalablement ameubli, recouvert d'un peu de gravier ou de matériau fin. Les troncs d'arbres morts et en décomposition attirent de nombreux insectes. L'emplacement idéal se situe près d'une haie ou d'une bande fleurie. Le tas peut être renouvelé après quelques années pour éviter qu'il soit recouvert de végétation.



4. Entretien sauvage

« La nature a besoin de liberté. Comme un enfant, qui a besoin d'espaces libres ! »

va leur montrer. Nous essayons de montrer au plus grand nombre possible de personnes à quel point la nature sauvage est précieuse. Je donne des conférences, nous montrons des films. En ce moment, je travaille avec Pro Natura pour mettre en place le «Forum Wildnis Schweiz». Il s'agit d'un réseau pour toutes les personnes et organisations intéressées par la nature sauvage.

Est-ce que les réserves naturelles sont des espaces sauvages ?

Pas nécessairement. Il existe des réserves naturelles que je qualifierais de sauvages. Ce sont des zones où la nature est libre, où il n'y a aucune intervention humaine. La nature détermine ce qui pousse et ce qui ne pousse pas. Cependant, de très nombreuses réserves naturelles sont fortement entretenues et gérées par l'homme. Il plante les arbres qu'il juge importants ou il enlève les arbres de la zone qu'il juge inappropriés. Ces réserves naturelles peuvent également être très importantes, par exemple en offrant un habitat à certaines espèces, mais elle ne sont pas sauvages.

Qu'est-ce qui fait qu'un espace est sauvage et un autre pas ?

Il peut s'agir de petites choses. La grande différence est que dans un espace sauvage, la nature est libre de se développer - par exemple des arbres tombés dans la forêt et laissés sur le sol, et non pas éliminés. Un espace est moins ou pas sauvage quand l'homme est intervenu avec des constructions, des routes ou des barrages.

Dans ton travail, tu fais quoi pour les espaces sauvages ?

Avant tout, j'essaie de faire connaître les espaces sauvages aux gens. Nous avons publié un livre dans lequel nous avons divisé l'ensemble de la Suisse en carrés de 100 mètres sur 100 et avons attribué à chaque carré une valeur pour la nature sauvage. Par exemple, si un carré est encore très naturel, il a une grande valeur. Cependant, s'il y a beaucoup de maisons, la qualité de la nature sauvage a une

La forêt près de chez moi, à Lucerne >

12

pas important. Si tu veux faire quelque chose de concret, tu peux être attentif et toujours garder à l'esprit que chaque action que tu entreprends a un impact sur la faune et la flore. T'interroger : est-ce que ce produit contient de l'huile de palme ? Est-ce un légume de saison ? Est-ce que je peux me déplacer à pied ? Il y a plein de petites attentions importantes pour la nature.

Quel est ton espace sauvage préféré ?
J'aime beaucoup les forêts de Lucerne. Il y a des zones où les arbres sont superposés de façon sauvage. Plein d'admiration, je découvre de vieux arbres épais. C'est ma région sauvage préférée en ce moment, lorsque je fais du télétravail.

Merci pour cette interview et bonne chance pour la suite de tes projets !

Caillou



Info +

Mountain Wilderness Suisse est une association qui s'engage pour la protection des espaces sauvages et pour des sports de montagne respectueux de l'environnement.

Pour en savoir plus sur leurs projets : mountainwilderness.ch

Concours :

1 sac à dos et 3 couteaux suisses sont à gagner grâce à Mountain Wilderness Suisse.

Pour cela, envoie une photo de l'espace sauvage le plus proche de chez toi à :

cronature@pronatura.ch avec mention **Concours Mountain Wilderness Suisse**.

Un tirage au sort sera effectué.

Illustration: L. Fiore

13



INTERVIEW



Questions à

Sebastian Moos,

chef de projet

« Espaces sauvages »
à Mountain Wilderness Suisse



7. Sauvages, les insectes

Photos tirées de l'ouvrage de Thomas Marent : *Die schönsten Insekten der Schweiz*, 2020 (En allemand seulement). Le photographe nous emmène dans notre environnement proche à la découverte du monde fascinant des insectes : tout un monde qu'il faut absolument préserver !



© Thomas Marent



8. Ma cour sauvage

Nous observons les petites structures suivantes	Aucune 0 points	1-2 petites structures 1 point	Plus de 3-4 petites structures 2 points	Plus de 5 petites structures 3 points
Tas de bois, bois mort				
Tas de pierres				
Haie				
Coin de prairie fleurie				
Compost				
Ronces, églantiers				
Sol nu, sable, gravier				
Petit plan d'eau				
Total intermédiaire				
Total	Ma cour recueille un total de points.			

Total des points et évaluation:

20–24 points : Ta cour possède un haut degré d'ensauvagement, elle a une grande valeur écologique.

10–20 points : Ta cour a un degré d'ensauvagement moyen. Que faudrait-il faire pour l'améliorer ?

0–10 points : Ta cour n'est malheureusement pas très sauvage, elle a une faible valeur écologique. Et si, avec ta classe, tu aménageais une cour plus favorable aux insectes ?

Mes commentaires:



10. Ensauvageons la cour

Tas de pierres

Les lézards, les orvets, les grenouilles et les crapauds ou les insectes les utilisent comme abri, pour prendre le soleil, pour se reposer ou pour passer l'hiver. Le plus simple est de disposer des grosses pierres ou des pierres plates sur le sol. Si elles sont assez lourdes, elles seront difficiles à déplacer. Les tas de pierres sont constitués de toutes sortes de pierres entassées. Idéalement, ils devraient avoir une superficie au sol d'au moins 1 m². Une fosse d'environ un demi mètre de profondeur sert de zone d'hibernation hors gel. Les pierres ne doivent pas être empilées de manière trop régulière et serrée. Les espaces entre elles sont importants. Les endroits ensoleillés à proximité des haies ou de prairies fleuries sont idéaux pour les y installer.



Un coin d'herbes folles

Indispensables pour la nourriture ou comme abris pour les insectes, comme les abeilles, les sauterelles, les coléoptères ou les papillons.

Les prairies, les plates bandes ou les petits coins d'herbes peuvent être ensemencés avec un mélange spécial de graines indigènes. Avant de semer, il faut enlever la pelouse, éliminer l'humus et le remplacer par du sol maigre, de la terre mélangée à du gravier ou du sable. Les graines ne sont

pas dispersées trop densément sur le sol ameubli et elles seront légèrement tassées. Semée au printemps, la prairie ne fleurit souvent pas avant l'année suivante. Des fleurs isolées peuvent également être plantées comme des plantes vivaces, de sorte que les fleurs s'installeront plus rapidement. Une prairie doit être fauchée régulièrement.

